**Раздел 5. Простые беседы о нравственности**

**(тексты для учебных занятий в рамках внеурочной деятельности)**

*Сосуд не теряет своего запаха, дурного или хорошего,*

*которым он напитался: таково и воспитание детей!*

*Поэтому необходимо с детства приучать их к доброму.*

*Святитель Димитрий Ростовский*

*По Владимиру Константиновичу Арро*

Как бежал Петя в школу, как торопился! Он нёс Алисе найденного котёнка. Была перемена. Он бежал по лестнице, предвкушал радость и удивление Алисы. Это был прежний Петя, который мечтал о примирении.

Он торопился. Где-то здесь должна быть Алиса. Он пробежал глазами по толпам школьников, которые гуляли по коридору. И вдруг он увидел её. Она шла с подругами из дальнего конца коридора. Петя подождал, пока она приблизилась, опустил кота на пол. Алиса всплеснула руками, вскрикнула и побежала навстречу.

Но это был единственный и короткий миг Петиного торжества.

В следующую минуту кто-то из мальчишек издал ликующий вопль, и кот, который был перепуган криком, заметался по этажу. Он юркнул между чьих-то ног, вспрыгнул на подоконник и помчался в пятый «В» класс. Там его поймали, но он поцарапал дежурного, снова выскочил в коридор.

- Лови! – кричало всё мальчишеское население школы.

Кот в несколько прыжков преодолел коридор, приостановился у учительской. Петя, который мчался впереди всех, был уже близок к цели. Но его опередила Варвара Петровна, которая взялась непонятно откуда. Она подняла кота.

Варвара Петровна пришла в класс, спросила:

- Это твой кот, Петя?

Петя потупился и ответил:

- Мой.

Но тут вступилась Алиса:

- Нет, это мой кот, Варвара Петровна.

- Ничего не понимаю. Кота можете делить как хотите, но замечание я напишу вам обоим.

Когда выходили из школы, Алиса шепнула: «Спасибо». И Пете этого было предостаточно.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Рахиль Львовна Баумволь*

**Крылья**

- Эх, кабы мне крылья, - сказал мальчик своему товарищу, - я полетел бы в Тулу за тульскими пряниками. Я их очень люблю!

- А если бы у меня были крылья, - сказал другой мальчик, глядя в небо, - я полетел бы высоко-высоко, - вот уж где, наверное, светло так светло!

И так как всё это было в сказке, то желания обоих мальчиков тут же исполнились, и у них мигом выросли крылья.

Но что же: тот, который собирался лететь за пряниками, стал мухой, а тот, который хотел лететь к солнцу, стал орлом.

Крылья-то бывают разные.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Виктор Юзефович Драгунский*

**Тайное становится явным**

Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:

- …Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

- Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

- А это значит, что если кто поступает нечестно, всё равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесёт наказание, - сказала мама. - Понял?.. Ложись-ка спать!

Я почистил зубы, лёг спать, но не спал, а всё время думал: как же так получается, что тайное становится явным? И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать.

Сначала я съел яйцо. Это ещё терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

- Ешь! — сказала мама. - Безо всяких разговоров!

Я сказал:

- Видеть не могу манную кашу!

Но мама закричала:

- Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться.

Я сказал:

- Я ею давлюсь!..

Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:

- Хочешь, пойдём с тобой в Кремль?

Ну ещё бы… Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле Царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И ещё там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:

- Конечно, хочу в Кремль! Даже очень!

Тогда мама улыбнулась:

- Ну вот, съешь всю кашу, и пойдём. А я пока посуду вымою. Только помни - ты должен съесть всё до дна!

И мама ушла на кухню.

А я остался с кашей наедине. Я пошлёпал её ложкой. Потом посолил. Попробовал - ну, невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку, попробовал… Ещё хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю.

А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил её. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Всё равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти всё можно съесть! Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол.

В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась:

- Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идём на прогулку в Кремль! - И она меня поцеловала.

В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошёл милиционер. Он сказал:

- Здравствуйте! - и подошёл к окну, и поглядел вниз. - А ещё интеллигентный человек.

- Что вам нужно? - строго спросила мама.

- Как не стыдно! - Милиционер даже стал по стойке «смирно». - Государство предоставляет вам новое жильё, со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно!

- Не клевещите. Ничего я не выливаю!

- Ах, не выливаете?! - язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: - Пострадавший!

И к нам вошёл какой-то дяденька.

Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошёл, сразу стал заикаться:

- Главное, я иду фотографироваться… И вдруг такая история… Каша… мм… манная… Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то… жжёт… Как же я пошлю своё… фф… фото, когда я весь в каше?!

Тут мама посмотрела на меня, и глаза у неё стали зелёные, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.

- Извините, пожалуйста, - сказала она тихо, - разрешите, я вас почищу, пройдите сюда!

И они все трое вышли в коридор.

А когда мама вернулась, мне даже страшно было на неё взглянуть. Но я себя пересилил, подошёл к ней и сказал:

- Да, мама, ты вчера сказала правильно. Тайное всегда становится явным!

Мама посмотрела мне в глаза. Она смотрела долго-долго и потом спросила:

- Ты это запомнил на всю жизнь?

И я ответил:

- Да.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Лапоть, соломинка и пузырь**

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Лапоть говорит пузырю:

- Пузырь, давай на тебе переплывем!

- Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега не берег, мы по ней перейдем.

Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду. А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*По Владимиру Егоровичу Одноралову*

Под невысоким обрывом сколочен был узкий причал, к нему были привязаны лодки. Мальчишки отвязали старую лодку, в которой плавала кверху брюхом сигушка. Федька пояснил:

- Жердями будем отталкиваться от причала.

Плоскодонка пошла ходко, и берег отдалился так быстро, что Вовка проморгал тот момент, когда мог добраться до него вплавь, по-собачьи.

Вовка вдруг почувствовал под ступнями воду и тихо сказал:

- Тонем.

Все притихли.

- Не трусь, пацаны! Вовка, вычёрпывай воду! Ромка, греби сильнее! - бодро командовал Федька.

От спасательной станции к ним выгребал двухвёсельный ялик с двумя загорелыми спасателями.

Пацаны жердями нащупали дно. Наполовину затопленная лодка пошла и ткнулась в берег. Они выбросили жерди на берег и оттолкнули лодку навстречу спасателям, а сами стали карабкаться вверх по обрыву.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

***Валентина Александровна Осеева***

**Отомстила**

**К**атя подошла к своему столу — и ахнула: ящик был выдвинут, новые краски разбросаны, кисточки перепачканы, на столе стояли лужицы бурой воды.

— Алёшка! — закричала Катя. — Алёшка! — И, закрыв лицо руками, громко заплакала.

Алёша просунул в дверь круглую голову. Щёки и нос у него были перепачканы красками.

— Ничего я тебе не сделал! — быстро сказал он.

Катя бросилась на него с кулаками, но братишка исчез за дверью и через раскрытое окно прыгнул в сад.

— Я тебе отомщу! — кричала со слезами Катя.

Алёша, как обезьянка, вскарабкался на дерево и, свесившись с нижней ветки, показал сестре нос.

— Заплакала! Из-за каких-то красок заплакала!

— Ты у меня тоже заплачешь! — кричала Катя. — Ещё как заплачешь!

— Это я-то заплачу? — Алёша засмеялся и стал быстро карабкаться вверх. — А ты сначала поймай меня.

Вдруг он оступился и повис, ухватившись за тонкую ветку. Ветка хрустнула и обломилась. Алёша упал.

Катя бегом бросилась в сад. Она сразу забыла свои испорченные краски и ссору с братом.

— Алёша! — кричала она. — Алёша!

Братишка сидел на земле и, загораживая руками голову, испуганно смотрел на неё.

— Встань! Встань!

Но Алёша втянул голову в плечи и зажмурился.

— Не можешь? — испуганно спрашивала Катя, ощупывая Алёшины коленки. — Держись за меня.

Она обняла братишку за плечи и осторожно поставила его на ноги.

— Больно тебе?

Алёша мотнул головой и вдруг заплакал.

— Что, не можешь стоять? — спросила Катя.

Алёша ещё громче заплакал и прижался к сестре.

— Я никогда больше не буду трогать твои краски… никогда… никогда… не буду!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

***Валентина Александровна Осеева***

**Хорошее**

Проснулся Юра утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать. Вот сидит он и думает: «Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!».

А сестрёнка тут как тут:

- Погуляй со мной, Юра!

- Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла. А Юра думает: «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!».

А няня тут как тут:

- Убери посуду, Юрочка.

- Убери сама — некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает: «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!». А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!».

- Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:

- Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

- Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Вениамин Ефимович Росин*

**Стрекоза и пчела**

Пчела и стрекоза учились в лесной школе и, хотя сидели на одной парте, не дружили между собой. Даже на переменках играли отдельно.

Но вот как-то пчела простудилась и не пришла в школу.

- Ничего, - сказали в классе, - беда невелика, если и пропустит денёк-другой. Пчела ведь отличница, наверстает.

Пожалели ученики о больной подружке и перестали, одна стрекоза никак успокоиться не может. Сидит скучная-прескучная, глаза трёт, а потом как расплачется!

- Ох, ох, - стонет, - хоть бы пчёлка выздоравливала скорей! Как я без неё жить буду?

- Вы только посмотрите! – удивился комар. – Кто бы мог подумать, что эта хохотушка способна на такую дружбу!

Никто не знал, что стрекоза неспроста плачет: она списывала у пчелы задачи.