**Раздел 5. Простые беседы о нравственности**

**(тексты для учебных занятий в рамках внеурочной деятельности)**

*Сосуд не теряет своего запаха, дурного или хорошего,*

*которым он напитался: таково и воспитание детей!*

 *Поэтому необходимо с детства приучать их к доброму.*

*Святитель Димитрий Ростовский*

*По Владимиру Константиновичу Арро*

 Как бежал Петя в школу, как торопился! Он нёс Алисе найденного котёнка. Была перемена. Он бежал по лестнице, предвкушал радость и удивление Алисы. Это был прежний Петя, который мечтал о примирении.

 Он торопился. Где-то здесь должна быть Алиса. Он пробежал глазами по толпам школьников, которые гуляли по коридору. И вдруг он увидел её. Она шла с подругами из дальнего конца коридора. Петя подождал, пока она приблизилась, опустил кота на пол. Алиса всплеснула руками, вскрикнула и побежала навстречу.

 Но это был единственный и короткий миг Петиного торжества.

 В следующую минуту кто-то из мальчишек издал ликующий вопль, и кот, который был перепуган криком, заметался по этажу. Он юркнул между чьих-то ног, вспрыгнул на подоконник и помчался в пятый «В» класс. Там его поймали, но он поцарапал дежурного, снова выскочил в коридор.

 - Лови! – кричало всё мальчишеское население школы.

 Кот в несколько прыжков преодолел коридор, приостановился у учительской. Петя, который мчался впереди всех, был уже близок к цели. Но его опередила Варвара Петровна, которая взялась непонятно откуда. Она подняла кота.

 Варвара Петровна пришла в класс, спросила:

 - Это твой кот, Петя?

 Петя потупился и ответил:

 - Мой.

 Но тут вступилась Алиса:

 - Нет, это мой кот, Варвара Петровна.

 - Ничего не понимаю. Кота можете делить как хотите, но замечание я напишу вам обоим.

 Когда выходили из школы, Алиса шепнула: «Спасибо». И Пете этого было предостаточно.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Рахиль Львовна Баумволь*

**Крылья**

 - Эх, кабы мне крылья, - сказал мальчик своему товарищу, - я полетел бы в Тулу за тульскими пряниками. Я их очень люблю!

 - А если бы у меня были крылья, - сказал другой мальчик, глядя в небо, - я полетел бы высоко-высоко, - вот уж где, наверное, светло так светло!

 И так как всё это было в сказке, то желания обоих мальчиков тут же исполнились, и у них мигом выросли крылья.

 Но что же: тот, который собирался лететь за пряниками, стал мухой, а тот, который хотел лететь к солнцу, стал орлом.

 Крылья-то бывают разные.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Виктор Юзефович Драгунский*

**Тайное становится явным**

 Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:

 - …Тайное всегда становится явным.

 И когда она вошла в комнату, я спросил:

 - Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

 - А это значит, что если кто поступает нечестно, всё равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесёт наказание, - сказала мама. - Понял?.. Ложись-ка спать!

 Я почистил зубы, лёг спать, но не спал, а всё время думал: как же так получается, что тайное становится явным? И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать.

 Сначала я съел яйцо. Это ещё терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

 - Ешь! — сказала мама. - Безо всяких разговоров!

 Я сказал:

 - Видеть не могу манную кашу!

 Но мама закричала:

 - Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться.

 Я сказал:

 - Я ею давлюсь!..

 Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:

 - Хочешь, пойдём с тобой в Кремль?

 Ну ещё бы… Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле Царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И ещё там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:

 - Конечно, хочу в Кремль! Даже очень!

 Тогда мама улыбнулась:

 - Ну вот, съешь всю кашу, и пойдём. А я пока посуду вымою. Только помни - ты должен съесть всё до дна!

 И мама ушла на кухню.

 А я остался с кашей наедине. Я пошлёпал её ложкой. Потом посолил. Попробовал - ну, невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку, попробовал… Ещё хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю.

 А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил её. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Всё равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти всё можно съесть! Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол.

 В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась:

 - Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идём на прогулку в Кремль! - И она меня поцеловала.

 В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошёл милиционер. Он сказал:

 - Здравствуйте! - и подошёл к окну, и поглядел вниз. - А ещё интеллигентный человек.

 - Что вам нужно? - строго спросила мама.

 - Как не стыдно! - Милиционер даже стал по стойке «смирно». - Государство предоставляет вам новое жильё, со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно!

 - Не клевещите. Ничего я не выливаю!

 - Ах, не выливаете?! - язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: - Пострадавший!

 И к нам вошёл какой-то дяденька.

 Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

 На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошёл, сразу стал заикаться:

 - Главное, я иду фотографироваться… И вдруг такая история… Каша… мм… манная… Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то… жжёт… Как же я пошлю своё… фф… фото, когда я весь в каше?!

 Тут мама посмотрела на меня, и глаза у неё стали зелёные, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.

 - Извините, пожалуйста, - сказала она тихо, - разрешите, я вас почищу, пройдите сюда!

 И они все трое вышли в коридор.

 А когда мама вернулась, мне даже страшно было на неё взглянуть. Но я себя пересилил, подошёл к ней и сказал:

 - Да, мама, ты вчера сказала правильно. Тайное всегда становится явным!

 Мама посмотрела мне в глаза. Она смотрела долго-долго и потом спросила:

 - Ты это запомнил на всю жизнь?

 И я ответил:

 - Да.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Лапоть, соломинка и пузырь**

 Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

 Лапоть говорит пузырю:

 - Пузырь, давай на тебе переплывем!

 - Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега не берег, мы по ней перейдем.

 Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду. А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*По Владимиру Егоровичу Одноралову*

 Под невысоким обрывом сколочен был узкий причал, к нему были привязаны лодки. Мальчишки отвязали старую лодку, в которой плавала кверху брюхом сигушка. Федька пояснил:

 - Жердями будем отталкиваться от причала.

 Плоскодонка пошла ходко, и берег отдалился так быстро, что Вовка проморгал тот момент, когда мог добраться до него вплавь, по-собачьи.

 Вовка вдруг почувствовал под ступнями воду и тихо сказал:

 - Тонем.

 Все притихли.

 - Не трусь, пацаны! Вовка, вычёрпывай воду! Ромка, греби сильнее! - бодро командовал Федька.

 От спасательной станции к ним выгребал двухвёсельный ялик с двумя загорелыми спасателями.

 Пацаны жердями нащупали дно. Наполовину затопленная лодка пошла и ткнулась в берег. Они выбросили жерди на берег и оттолкнули лодку навстречу спасателям, а сами стали карабкаться вверх по обрыву.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

***Валентина Александровна Осеева***

**Отомстила**

 **К**атя подошла к своему столу — и ахнула: ящик был выдвинут, новые краски разбросаны, кисточки перепачканы, на столе стояли лужицы бурой воды.

 — Алёшка! — закричала Катя. — Алёшка! — И, закрыв лицо руками, громко заплакала.

 Алёша просунул в дверь круглую голову. Щёки и нос у него были перепачканы красками.

 — Ничего я тебе не сделал! — быстро сказал он.

 Катя бросилась на него с кулаками, но братишка исчез за дверью и через раскрытое окно прыгнул в сад.

 — Я тебе отомщу! — кричала со слезами Катя.

 Алёша, как обезьянка, вскарабкался на дерево и, свесившись с нижней ветки, показал сестре нос.

 — Заплакала! Из-за каких-то красок заплакала!

 — Ты у меня тоже заплачешь! — кричала Катя. — Ещё как заплачешь!

 — Это я-то заплачу? — Алёша засмеялся и стал быстро карабкаться вверх. — А ты сначала поймай меня.

 Вдруг он оступился и повис, ухватившись за тонкую ветку. Ветка хрустнула и обломилась. Алёша упал.

 Катя бегом бросилась в сад. Она сразу забыла свои испорченные краски и ссору с братом.

 — Алёша! — кричала она. — Алёша!

 Братишка сидел на земле и, загораживая руками голову, испуганно смотрел на неё.

 — Встань! Встань!

 Но Алёша втянул голову в плечи и зажмурился.

 — Не можешь? — испуганно спрашивала Катя, ощупывая Алёшины коленки. — Держись за меня.

 Она обняла братишку за плечи и осторожно поставила его на ноги.

 — Больно тебе?

 Алёша мотнул головой и вдруг заплакал.

 — Что, не можешь стоять? — спросила Катя.

 Алёша ещё громче заплакал и прижался к сестре.

 — Я никогда больше не буду трогать твои краски… никогда… никогда… не буду!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

***Валентина Александровна Осеева***

**Хорошее**

 Проснулся Юра утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать. Вот сидит он и думает: «Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!».

 А сестрёнка тут как тут:

 - Погуляй со мной, Юра!

 - Уходи, не мешай думать!

 Обиделась сестрёнка, отошла. А Юра думает: «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!».

 А няня тут как тут:

 - Убери посуду, Юрочка.

 - Убери сама — некогда мне!

 Покачала головой няня. А Юра опять думает: «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!». А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!».

 - Пошёл вон! Не мешай думать!

 Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:

 - Что бы мне такое хорошее сделать?

 Погладила мама Юру по голове:

 - Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Вениамин Ефимович Росин*

**Стрекоза и пчела**

 Пчела и стрекоза учились в лесной школе и, хотя сидели на одной парте, не дружили между собой. Даже на переменках играли отдельно.

 Но вот как-то пчела простудилась и не пришла в школу.

 - Ничего, - сказали в классе, - беда невелика, если и пропустит денёк-другой. Пчела ведь отличница, наверстает.

 Пожалели ученики о больной подружке и перестали, одна стрекоза никак успокоиться не может. Сидит скучная-прескучная, глаза трёт, а потом как расплачется!

 - Ох, ох, - стонет, - хоть бы пчёлка выздоравливала скорей! Как я без неё жить буду?

 - Вы только посмотрите! – удивился комар. – Кто бы мог подумать, что эта хохотушка способна на такую дружбу!

 Никто не знал, что стрекоза неспроста плачет: она списывала у пчелы задачи.